

# TES idées TES initiatives

Actions en matière de sécurité routière pour un meilleur environnement



# 4

Recommandations à  
l'adresse des enseignants

TES idées TES initiatives



Le projet TES **idées** TES **initiatives** a été conçu et élaboré par P.A.U. Education et Renault en coordination avec B. Bruun Jensen, J. Magne Jensen, N. Larsen et V. Simovska, auteurs du projet pédagogique *®RoSaCe Road Safety Cities in Europe*, avec le concours de la Direction générale de l'énergie et des transports de la Commission européenne.

**Les unités de l'enseignant ont été conçues et rédigées par :**

Pierre-Antoine Ullmo, Jean-Pascal Assailly, Søren Breiting, Ray Lorenzo

# TES **idées** TES **initiatives**

**Publié par**

**p.a.u.**  
**education**

© P.A.U. Education  
Muntaner 262, 3r – 08021 Barcelone (Espagne)  
Tél.: (+34) 933 670 400 – Fax (+34) 934 146 238  
[www.paueducation.com](http://www.paueducation.com)

**Coordination**

Pierre-Antoine Ullmo, Maria Bercetche, David Reeson

**Maquette**

Mar Nieto

## Le travail en classe

Le projet TES **idées** TES **initiatives** suit une démarche ouverte, avec une mise en œuvre progressive, étape par étape, commençant par l'enfant lui-même pour se poursuivre par son école, puis par les rues avoisinantes, par le quartier... jusqu'à bien faire comprendre la problématique aux élèves, créer chez eux un sentiment d'appropriation du sujet traité et leur faire partager les points de vue sur les « problèmes » ou sur les « questions posées » avant d'identifier des « solutions » ou des « actions » possibles.

Les activités sont très souples et elles ne se déroulent donc pas selon un calendrier préétabli. C'est à l'enseignant de les structurer en fonction de chaque classe. La séance de « remue-méninges » initiale peut prendre beaucoup de temps si les idées affluent, et l'enseignant devra donc la maîtriser au mieux pour atteindre l'objectif poursuivi.

**Les étapes du projet sont les suivantes :**

### 1 TES **idées**

La première partie du projet consiste à explorer les nombreux déterminants de la sécurité et de la mobilité (de l'école à la rue), notamment :

- les comportements et les compétences,
- les règles et les normes,
- les caractéristiques des infrastructures et de l'environnement,
- la prise en charge et la communauté, etc.

À ce stade, les enseignants sont invités à discuter avec leurs élèves des questions de sécurité et de mobilité qui sont, aux yeux des enfants, les plus évidentes, et à susciter un jaillissement d'idées au sein de la classe.

L'éducation à la sécurité routière et à la mobilité est indissociable de l'observation de l'environnement. Il n'est cependant pas toujours indispensable que les enfants soumettent leur environnement à un examen exhaustif avant de passer à l'action, mais ils vont au moins apprendre à s'engager dans l'action sur la base d'une analyse critique. L'évaluation de l'environnement quotidien de la classe est déjà un excellent point de départ. Le vécu des élèves peut servir à lancer la réflexion sur la sécurité routière.

La compréhension des problèmes de notre environnement permet d'élaborer une stratégie visant à son amélioration. Il faut avant tout identifier les problèmes, puis chercher des solutions.

TES **idées** TES **initiatives**

Actions en matière de sécurité routière pour un meilleur environnement



## Quelques conseils pour encourager la libre expression des idées

Une séance de remue-méninges peut être un moyen efficace pour faire jaillir tout un tas d'idées, que l'on triera par la suite pour ne garder que celles qui sont pertinentes par rapport aux objectifs fixés. Cette séance doit se dérouler dans une ambiance décontractée. Plus les élèves seront détendus, plus ils pourront aiguïser leur réflexion et donc produire davantage d'idées créatives.

Pour qu'une séance de remue-méninges se déroule dans de bonnes conditions, il faut un facilitateur (l'enseignant, en l'occurrence), un lieu approprié et de quoi noter les idées (un tableau blanc ou un tableau à feuilles mobiles). L'enseignant anime et encadre la séance, encourage les élèves à s'exprimer et note leurs idées au tableau.

On peut aider les élèves à se détendre avant la séance par des exercices de créativité ou de relaxation, ou par des activités ludiques. Les esprits détendus seront plus créatifs pendant la séance de remue-méninges.

### Comment s'y prendre ?

Commencez par définir la question à poser. Ce pourrait être « Qu'est-ce que les mots "sécurité" et "mobilité" signifient pour moi ? », ou encore « Me déplacer, qu'est-ce que c'est pour moi ? ». Rédigez la question de façon concise et assurez-vous que tous les élèves l'ont bien comprise et sont d'accord avec la façon dont elle est formulée.

Fixez la durée de la séance. Nous conseillons a priori une durée de 40 minutes, mais c'est l'expérience qui vous dira combien de temps il vous faut. Si le groupe est très nombreux, il faudra peut-être plus longtemps pour recueillir les idées de chacun.

Lorsque la séance démarre, les enfants donnent leur réponse et leur interprétation personnelles, que l'enseignant note – sur un tableau blanc ou sur un tableau à feuilles mobiles, pour que tout le monde puisse les voir. N'écrivez pas le nom de l'élève qui a eu l'idée (ça n'a aucune importance !). À cette étape, il ne doit y avoir ni débat ni critique. Peu importe que l'idée soit absurde, irréalisable ou mauvaise : elle doit être notée.

Lorsque le temps imparti est écoulé, choisissez les cinq définitions préférées par le groupe. Assurez-vous que tous les élèves sont d'accord sur ce point.



## Pour aller plus loin

Vous pouvez engager un débat autour des définitions pour mieux les mettre en contexte (si cela n'a pas déjà été fait). Demandez par exemple aux enfants de parler des endroits ou des personnes qui les aident à « se sentir en sécurité lorsqu'ils se déplacent » et de les décrire. De même, une intervention de votre part telle que « D'accord, nous pensons donc que la sécurité et la mobilité consistent en... Et, à votre avis, qui pourrait nous aider à encore mieux comprendre ce que sont la sécurité et la mobilité ? » vous permettra de savoir qui, à l'extérieur de la classe, pourrait aider les enfants à traiter le sujet.

Autre proposition possible : « Et si, à la maison, vous demandiez à vos parents ce qu'ils en pensent ? Notez leurs réponses, apportez-les en classe et nous les comparerons demain avec les nôtres ». Et ainsi de suite...

N.B. : Nous suggérons que cette séance de libre expression d'idées soit immédiatement suivie d'une réflexion de l'ensemble de la classe sur la question « Où, quand et pour quelles raisons je me sens en sécurité quand je vais à l'école ou quand j'en reviens ? ».

## Astuces pour impliquer la communauté

### Interviewer les acteurs locaux

Pour les intéresser à ce qui se passe en-dehors de l'école, il suffit souvent de demander aux élèves de préparer de courtes interviews avec les gens de leur entourage (famille, voisins, etc.) au sujet d'une situation précise concernant la circulation ou la mobilité. Le mieux est de demander dans un premier temps aux personnes interviewées comment était cette situation « dans le temps » et ce qu'ils pensent de la situation telle qu'elle est aujourd'hui, puis de leur demander comment évoluera la situation à leur avis et comment ils auraient souhaité qu'elle évolue.

Cela suffit généralement pour éveiller l'intérêt des élèves sur les problèmes de circulation et de mobilité et pour s'assurer que leur travail ne restera pas cantonné au strict cadre de l'école. En outre, cela permet de reprendre contact tout naturellement avec la communauté après avoir effectué le dépouillement des interviews et dressé une liste de propositions pour l'avenir, puisque cette liste est dressée par les élèves, mais à partir des réponses fournies par les personnes interviewées. Organiser par la suite une réunion avec les personnes interviewées et des élus locaux ou d'autres personnes concernées pourrait aussi être très enrichissant pour les élèves. Ce genre d'activité scolaire a souvent un effet catalyseur pour lancer une action communautaire et aide à ce que les élèves soient reconnus pour leur initiative et pour leur façon responsable de s'engager dans les affaires de la communauté.



## Consultation

La classe peut aussi inviter à l'école des acteurs locaux afin qu'ils leur fassent part de leur expérience et de leurs idées. Pour ce faire, les enfants devront, avec l'aide des enseignants, identifier les membres de leur famille, d'associations ou d'institutions locales – ou encore des habitants du quartier particulièrement soucieux du bien-être général, et notamment de la sécurité routière – qui ont fait la preuve, par leurs actions, de leur attachement à la communauté locale et de l'intérêt qu'ils portent à son avenir.

Invitez ces personnes à parler de leur expérience et à partager leurs opinions avec la classe.

Cela permettra aux enfants de rassembler de nombreuses anecdotes intéressantes et même, peut-être, de se trouver des alliés qui pourront mobiliser les énergies et apporter ressources et compétences pour réussir cette étape du projet, voire le projet dans son ensemble. Plus encore, cela renforcera la sensibilisation de la communauté aux problèmes de sécurité routière et de mobilité.



## 2 TES initiatives

Lorsque la première étape est accomplie, la classe doit établir ses priorités et élaborer sa campagne. Les élèves vont travailler tous ensemble ou par petits groupes à déterminer et à prioriser leurs propositions de campagne pour l'école ou la communauté. Le thème choisi sera l'initiative de la classe.

Les actions ensuite accomplies par les élèves peuvent concerner différents domaines : planification, conception et gestion, sensibilisation du public.

Le rôle des adultes dans tout ce processus est très actif. La mission des enseignants est d'être des observateurs et des modérateurs. Elle consiste aussi à aider les élèves à élaborer leur action, à les conseiller et à les encourager.

Les parents peuvent eux aussi jouer un rôle majeur. Les familles peuvent, voire devraient, participer non seulement aux réflexions initiales mais aussi à la campagne elle-même.

Lorsqu'ils élaborent leur initiative, les élèves doivent être bien conscients que l'objectif final de leur travail n'est autre que de remédier aux déficiences ou autres problèmes qu'ils auront détectés dans la sécurité routière autour d'eux. À la fin, lorsqu'ils auront émis leurs propositions et réfléchi à la façon de les mettre en œuvre, il leur faudra diffuser leurs conclusions non seulement auprès de leur entourage, mais aussi, éventuellement, auprès des personnes en charge, à l'échelon local, de la circulation et de la mobilité.



## L'élaboration de la campagne

Les élèves ont réfléchi sur les thèmes à traiter, ils en ont discuté. Le moment est venu de mettre en œuvre leur initiative, qui devra reposer sur une action concrète s'adressant en tout premier lieu aux élèves eux-mêmes et aux autres jeunes de leur âge.

L'initiative est définie par les objectifs et par la façon dont elle va être mise en œuvre. Qui visons-nous ? Que voulons-nous dire ? Comment voulons-nous le dire ? À quelle situation sommes-nous confrontés ? De quels moyens disposons-nous ?

Ces questions sont primordiales pour établir le plan d'action et déterminer quel type de campagne ou d'initiative nous souhaitons mettre en place.

Les élèves répondront à ces questions et choisiront le sujet et les moyens à employer pour leur campagne.

Il est essentiel de définir et de centrer clairement le message. L'initiative de la classe va témoigner de son engagement et aura des retombées sur la communauté.

La campagne vise à introduire des changements dans la façon dont la sécurité et la mobilité sont perçues et sont prises en charge à l'école et/ou au sein de la communauté.

L'objectif à long terme est clair : il s'agit de provoquer un changement dans l'attitude de l'ensemble de la communauté vis-à-vis de la sécurité et de la mobilité. Et il s'agit aussi d'apporter des changements pour créer des places et des rues sûres, dans le voisinage de l'école pour commencer.

## La mise en œuvre de la campagne

À cette étape, les classes participantes ordonnent méthodiquement leurs résultats afin de faire connaître au quartier ce qui a été fait et ce qui peut encore être fait.

- Tous les acteurs du projet TES idées TES initiatives présentent leurs propositions en faveur de la sécurité dans les rues.
- Les parents et les élus locaux sont des acteurs essentiels.
- La collaboration locale est renforcée.



## Quelques idées d'initiatives

Chaque classe, chaque groupe, est responsable de sa proposition et conçoit son initiative en toute liberté. Nous proposons cependant quelques exemples d'initiatives qui recouvrent un large éventail de sujets liés à la sécurité routière et à la mobilité. Ils peuvent aider la classe au moment de démarrer le projet.

### Activités créatives ou artistiques

- Conception d'une campagne sur les moyens de transport alternatifs.
- Création d'affiches pour promouvoir le port du casque.
- Création d'une émission de radio sur le thème « Les piétons et la sécurité routière ».
- Création d'une pièce de théâtre sur les risques encourus en cas d'accident de la route.
- Montage d'une exposition de photos sur l'avenir de la mobilité.
- Rédaction d'articles et de comptes rendus sur l'usage du vélo.
- Conception d'un jeu de société sur le port du casque pour les conducteurs de deux-roues.
- Conception d'une campagne d'information sur les accidents impliquant des jeunes conducteurs.
- Élaboration d'un audiovisuel sur la mauvaise utilisation du cyclomoteur.
- La dimension sécurité routière dans les albums de bande dessinée.
- Organisation d'un atelier de création de vêtements visibles et sûrs pour les conducteurs et les piétons.



## Activités organisationnelles

- Mise en place d'une stratégie visant à promouvoir les initiatives de transport privé partagé (covoiturage ou autopartage).
- Organisation d'une journée de sensibilisation aux difficultés de mobilité rencontrées par les personnes handicapées.
- Organisation d'un atelier mécanique pour l'entretien et la réparation des motocyclettes.

## Activités analytiques

- Création d'un itinéraire sécurisé d'accès à l'école pour les déplacements à pied, à vélo ou à cyclomoteur.
- Conception de supports pédagogiques pour l'éducation à la sécurité routière.



# Quelques suggestions pour élaborer les initiatives

Voici quelques suggestions de différents types de campagne. Elles sont fournies à titre d'exemple et chaque classe devra choisir la campagne et les moyens qui conviennent le mieux.

## Élaboration d'une campagne d'affiches

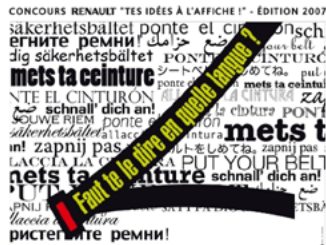
Une campagne d'affiches est un moyen très efficace de sensibiliser l'opinion, que ce soit à l'intérieur de l'école ou au sein de la communauté locale. L'affiche résumera les idées de la classe et délivrera un message clair. Les images pourront être accompagnées de textes, sous forme de slogans ou de phrases courtes capables d'attirer l'attention.

Les affiches peuvent aussi servir à faire connaître les initiatives des classes au reste de la communauté locale.

Les élèves peuvent travailler comme groupe-classe ou en petits groupes pour choisir leur message et créer leur affiche.

Trouver un slogan peut sembler facile au premier abord. Cependant, il est parfois difficile de trouver une phrase simple et percutante qui puisse bien résumer les idées de la classe. Un slogan doit être court, impactant et original, et il doit aussi être porteur d'un message fort. Il peut aussi être traité comme un élément visuel de l'affiche. Les élèves peuvent jouer avec les couleurs, les polices de caractère, le format, etc. Assurez-vous que le slogan est bien visible, de sorte que l'on puisse en saisir le message aussitôt.

Les affiches seront ensuite exposées dans les écoles ou dans le quartier. On peut même organiser un « vernissage » pour mettre en valeur le travail des élèves.



## Organisation d'une exposition de dessins

Il est aussi possible de travailler à partir de dessins des élèves. Ce sera particulièrement efficace avec les plus petits, qui ont l'habitude de s'exprimer par des dessins ou des peintures et y prennent plaisir.

Après avoir parlé en classe des principaux sujets et problèmes identifiés, les élèves doivent envisager des solutions. Celles-ci devraient être montrées dans leurs dessins. Il est important que les enfants aient une idée très claire du message qu'ils souhaitent transmettre.

Lorsque les dessins sont prêts, ils peuvent être exposés dans l'école. On peut, de plus, organiser un événement qui va servir aux élèves à présenter leurs dessins à d'autres classes et à leurs familles. Ils expliqueront alors le cheminement analytique suivi : quels problèmes de sécurité et de mobilité ont-ils identifiés ? En quoi ces problèmes concernent-ils l'ensemble de la communauté ? Quelles solutions ont-ils imaginées ? Comment expriment-ils ces idées dans leurs dessins ?



## Organisation d'un concours photo ou d'une expo photo

Cette activité peut être très amusante et très créative. Sur la base des débats qui se sont tenus en classe, les élèves choisissent les sujets à aborder par le biais de la photo. Ils partent ensuite faire leurs photos, en couleur ou en noir et blanc.

Ils préparent ensuite l'expo photo, qui se tiendra dans la classe, dans l'école ou dans tout autre lieu ouvert au public. Les photos devront être suffisamment grandes pour que tout le monde puisse les apprécier sans difficulté. Les élèves pourront aussi les encadrer et leur donner un titre.

Une fois les photos choisies, elles peuvent être disposées de façon à former un récit. Chaque photo accrochée sera accompagnée d'une petite étiquette donnant son titre et le nom de la personne qui l'a prise. Les élèves peuvent promouvoir eux-mêmes leur expo photo en invitant d'autres classes ou leurs familles à venir la voir. On peut, par exemple, organiser un vernissage au cours duquel les élèves exposeront l'objectif de l'exposition, donneront les raisons du choix de leur sujet et diront ce qu'ils souhaitent transmettre par le biais de leurs photos.

## Écriture d'une pièce de théâtre

Pour cette activité, qui requiert la participation d'un grand nombre d'élèves, les rôles doivent être soigneusement distribués. Les élèves travailleront comme groupe-classe ou par petits groupes. Ce sont eux qui décideront qui jouera dans la pièce et qui la mettra en scène. Après avoir bien défini le message qu'ils souhaitent faire passer, ils détermineront les personnages principaux de la pièce et en écriront les dialogues. Viendra ensuite le moment de créer un décor et de travailler à la mise en scène.

Après quelques répétitions, la pièce sera jouée devant la classe, devant d'autres classes, ou même devant toute l'école. Après la représentation, les élèves pourront exposer devant leurs camarades les raisons qui les ont poussés à choisir le sujet, leur expliquer ce qu'ils ont voulu démontrer et tirer devant eux les leçons de cette expérience.



## Créer une émission de radio

Créer une émission de radio peut être une expérience enthousiasmante pour les élèves. Ils devront d'abord constituer une équipe et choisir qui s'occupera de la diffusion de l'émission, qui se chargera des interviews, qui sera responsable de la production et de la coordination de l'émission. Ils travailleront tous ensemble à la définition des sujets à aborder et choisiront le titre de l'émission.

Dans une émission de radio, tout doit avoir été bien prévu à l'avance. Chaque seconde compte, il ne peut y avoir de blancs. L'animateur commencera par se présenter et par présenter l'émission, puis il exposera brièvement les sujets qui y seront traités. Il peut ensuite y avoir une chanson, de brèves nouvelles d'actualité, puis des interviews.

## Écrire un article pour le journal de l'école

Après avoir discuté en classe des grands thèmes du programme, les élèves choisissent un sujet qui concerne la communauté. Puis, en groupes, ils choisissent une question spécifique à développer dans leur article à paraître dans le journal de l'école. Ils peuvent aussi décider de publier une édition spéciale portant sur l'un des grands thèmes de la sécurité et de la mobilité.

Ils décideront ensuite des sujets à traiter et sous quelle forme : interview, reportage, photos, BD... Ils peuvent même insérer des publicités. Voici quelques idées :

- Un reportage peut apporter de nombreuses informations. Il exige une enquête approfondie sur le sujet traité.
- Un édito peut avoir sa place dans la partie consacrée aux articles de fond. Il exprimera le point de vue de la classe.
- Une chronique est la description d'une expérience vécue : le récit des faits côtoie les impressions de l'auteur et son vécu personnel.
- Toute interview doit être précédée d'un travail de recherche. Les questions doivent être bien préparées à l'avance. Le mieux est d'enregistrer l'interview puis de la transcrire.



# TES idées TES initiatives

Actions en matière de sécurité routière pour un meilleur environnement

